O

Partenza è implicito lasciare l'affetto di qualcuno che attende il ritorno.

Se nessuno aspetta a cosa vale se non per viaggiare e non necessariamente partire spostarsi muoversi per comprendere il non conosciuto ricercando senza noia il desiderio di ciò che non pensavo esistesse oppure non pensavo di poterlo vedere solo || a questo vale || per ascoltare meglio i suoni i rumori, fiutare gli odori percepire la sottile fune che unisce al viaggio il viaggiatore ecco l'intuizione e il suo accadimento

- il viaggio e il viaggiatore - sono agganciati e vivono insieme il viaggiatore scopre il percorso giorno dopo giorno e si abbandona al viaggio

Come brucia d'amore e lui viaggia e nessuno lo aspetta

Ricordo quando
invariabilmente
mi sentivo dire torna presto
un'esortazione, una condanna
un desiderio o un'ipocrisia
comunque torna presto
se fosse una partenza
lo vorrei sentire
forse non so
dovrei partire però
e non viaggiare

oh sfumature... intanto sudo nel caldo umido a chi lo dirò al mio ritorno a chi racconterò sto scrivendo sono solo con il mio viaggio

Come brucia d'amore e lui viaggia e nessuno lo aspetta

1

Come brucia d'amore lei che si siede al fianco e attende uno sguardo un sorriso un cenno una parola.

Come brucia d'amore lei che lo guarda lei che lo aspetta paziente e terrorizzata

Come brucia d'amore
lungo quel viaggio
fatto da sola e lui
che siede al suo fianco
nemmeno uno sguardo
lui scrive e annota
lui scrive e lei brucia
tenta un sorriso
lei brucia e lui scrive
lui è unito al viaggio
lui è il viaggiatore e lei non lo sa.

Come brucia d'amore vorrebbe sfiorarlo sentirlo vibrare per lei

e fuori passa nel buio il mondo cieco e silenzioso che non si accorge del fuoco e della vampa che colora la timidezza che il calore del suo stomaco irradia fino a raggiungere il cuore e il rosso delle gote e che poi stordisce e annienta.

Come brucia d'amore e lui viaggia e nessuno lo aspetta

2

La giovane riposava incerta
dei suoi sogni
e agitava nubi di mani
sotto le coperte
per scacciare l'imponderabile evenienza
del salto nel buio
un volo a perdere senz'ali

La giovane che brucia d'amore dorme storta sulla poltrona di pelle stinta ora da un lato ora dall'altro e la testa non s'appoggia sulla spalla amata il mento e più su il broncio si adagiano nel vuoto innanzi a sfiorare il petto nel disturbo dei pensieri e il sonno si è fatto lieve e una mano si alza per appoggiare la testa Del viaggio suo non le importa Le preme l'amore ricambiato

Per poterlo chiamare amore

3

En la vida tudo se olvida
ta-ra-ra-ran tango
defilato non partecipo e osservo
incerto
i passi e la passione ritratta
nei gesti e nel ritmo
come se
violenza immaginata fosse la vita
e il rincorrere
ti fugge il cappello a larghe tese
l'amore
e ritornare a cercare la propria ragione
fosse un passo di tango

lascio le note sopraffarmi
ta-ra-ra-ran ta-ra-ra-ran
e il ritmo e il sospiro
l'affanno e il rancore e poi
passione rossa
cuore flusso
arteria arteria arteria

in viaggio anch'io e tango in mezzo alla strada sotto la luce di Buenos Aires che balla

e illumina la tristezza di un addio la rivincita di uno schiaffo

ta-ra-ran ta-ra-ran

4

La ragazza al ristorante ha un volto provato ! da molti ricordi senza felicità !

la ragazza ora ha un'espressione serena contenta di stare a tavola con amici sorridenti

Ma la ragazza ha la faccia provata la stanchezza della vita segnata sul viso ma non nell'anima

Io la guardo non visto e la vedo che ride allora sorrido e brindo con vino rosso

Qui questo posto non è!

Un'ansia mi prende e fosse l'ultimo viaggio? fosse l'ultima strada che non ritorna dalla finedelmondo...

Preoccupato mi fermo sulla strada
guardo la linea dell'orizzonte
-ormai vicinoa sud
l'orizzonte Atlantico da un lato
l'orizzonte Pacifico dall'altro
mi fingo proiettato sull'estremo faro
a Capo Horn
dove si scagliano gli oceani
in lotta per guadagnare confine e
sospeso in un incantesimo
naufrago nel mare

La Balena Bianca si è persa! Giovane marinaio tu si che vorresti salvarla

sbatterà contro Capo Horn!

il lamento e la paura rimbalzano come parole dal molo di Punta Arenas fino al molo di Rio Grande stagnando un poco sul molo di Ushuaia e di lì Moby Dick non passerà

giovane marinaio vuoi partire?

non aspettare ad Ushuaia la Balena Bianca si sta perdendo chi la ritroverà?

Qui questo posto non è!

Un antropologo mi disse che la Colpa è dell'uomo bianco che la Patagonia sarà terra di Rivoluzione che gli Yamana sono estinti

la parola colpa –che sbarca e che uccidenon è vocabolo da viaggiatore bensì da narratore

ascolto la storia dell'uomo che si spalma il grasso dei leoni di mare addosso e parla e naviga il canale Beagle

da viaggiatore

dell'Amore attendo la lontananza quando partire è la gioia del ritorno

troveremo Moby Dick su qualche libro magari come il tango per strada a San Telmo

ta-ra-ra-ran ta-ra-ran tu non lo sai ma io sono ammalato d'amore per te e ora che sto guarendo mi appari! Vattene ta-ra-ra-ran ta-ra-ra-ran

5

Turbamento attesa e imbarazzo l'odore della pelle di Fermina Daza non aveva bisogno di profumi per generare emozioni. Immobile Io, lo sentivo accarezzare i miei desideri mentre passava lenta colei che lo sprigionava ignara e il rosso delle gote sue si infuocava nel percepire la fissità idiota del mio sguardo sul suo volto

la giovane brucia d'amore lui viaggia e nessuno lo aspetta

6

... e se piovesse se piovesse
sul dolore
sul maniacale desiderio di soffrire
merda!
così smetterebbe subito ||il
doloreeeeeeeee||
per il disgustoso lezzo
per l'oscurità del cielo
per le mosche affamate e assassine
per il disgustoso scivoloso ammorbante
rifiuto organico

se piovesse e se piovesse su questa infinita sfida della volontà sul dolore merda

perché penso e non ragiono
mentre piango
e il sole fuori
dalla finestra della mia stupida torre
non entra dentro
e si pavoneggia e si mostra
mi schernisce e mi tenta
...salta salta dalla torre
...prima che piova merda

ma che cominci così tutto cesserà
|| il doloreeeeeeeee ||
anche qui in Calle Sarmiento 674
I Portenos si tapperanno il naso
..è per la mia salute fisica e mentale!!!
Por favor!

la giovane brucia d'amore lui viaggia e nessuno lo aspetta

7

Mariposa mariposa chi si ritrae chi s'arresta chi ignora

mariposa mariposa con un coltello sfibro e stacco senza forzare un pezzo tredita alto con gocce piccole di sangue rosso come sugo

e mangio

brindo con vino di Mendoza e scaldo l'animo e la pancia

8

Amarezza
piccola al banco
domani me ne vado
e non lascio che la puzza in camera
Una settimana di dolore
in cambio di un giorno di fuga

non chiedere tre volte se parto la camera sarà libera alle 11.00 conta su di me piccola al banco

tolgo tutto anche il piccolo ricordo di alcune simpatiche mance

la giovane brucia d'amore lui viaggia e nessuno lo aspetta

Dal basso prospettico
coricato a 30 cm dal suolo
guardo i fili d'erba come fossero piante
gli uccelli come fossero giganti
sono estraneo in questa posizione
essendo il solo
a tutta la gente sopra

che non contempla il basso

e il pensiero mi spinge oltre il dolore - famigerato dolore di una lombosciatalgia in regressione

Formiche e non più uomini su questa terra le vedo e le distinguo una dall'altra mentre gli uomini lassù non hanno che piedi piatti

9

Ancora poche ore e poi salirò a trentatremila piedi per viaggiare o per tornare comunque

Chissà come brucia d'amore la giovane che si affaccia al finestrino si stropiccia gli occhi sbadiglia spegne la luce e sogna il ritorno.